

主題：科普敘事影音產製暨出版品開發計畫I

教師姓名：張耀仁

學院/系所：理學院/科普傳播學系

計畫簡介

本計畫申請人以科學傳播敘事為探究對象，經由敘事觀闡述科學箇中所觸及的社會條件、文化情境乃至政經結構，並從中建構有效、隸屬於台灣的科學傳播敘事模式。本計畫欲以「福衛五號」研發歷程作為產學合作探究的敘事對象，之所以選擇福衛五號，一方面起於九零年代以來，台灣即積極研發衛星升空事宜，一方面則是該議題具有顯著性的升空，除了表徵我國科學技術的提升外，也涉及科技政策、科學文化與社會條件等。

研究方法

本計畫將與影動亞洲有限公司合作，進行福衛五號之影音暨出版品產製，經由影動亞洲豐富的製片經驗，將福衛五號的故事具象化與紙本化，藉由福衛五號研發的故事，鼓勵有志者投身其中，也讓更多人瞭解台灣科學技術乃至文化等意涵。

研究方法有以下幾項：

1. 科學傳播敘事共識會議
2. 科學傳播敘事諮詢訪談
3. 科學傳播敘事撰述
4. 科學敘事計畫提案

成果與成效

目前本計畫成效如下：

1. 向科技部提案：已於2020年6月9日至科技部提案，可惜未能通過。因此目前正重新檢視計畫細節，針對評審意見加以改進。評審主要質疑在於：（1）製作經費太高；（2）理論與實務有待進一步融合。
2. 傳播敘事訪談：本研究目前除訪談福衛五號研發主持人張和本外，也訪談影動亞洲導演許家豪，此外，為了瞭解1980年代科學傳播敘事，本研究亦訪談《科學眼》主編邱各容、《牛頓》創辦人高源、《大眾科學》總編輯張之傑等，將予以融入此一影音製作中。
3. 編輯劇本：為使影音產製流程更為具體，也為使更多人瞭解影音產製，本研究敦請五南出版社設計相關書封、協助印刷，希望能作為日後向科技部提案之附件作品。



▲張和本（中）與許家豪（右），與本計畫主持人討論製作事宜



▲高源清先生說明1980年代科學敘事特色。