

主題：大眾科普產品開發計畫 III

教師姓名：鄧宗聖

學院/系所：理學院科普傳播學系

計畫簡介

本計畫原名為大眾科普產品開發計畫 III，我們科學傳播系成立動畫影像實驗室，致力於大眾科普產品開發。

我們2020上半年承接泰舍企業社委託在屏東大學舉辦「鑫馬獎」推廣與競賽活動，並激勵本校具有創作能力的學生參與獲獎。2020下半年則全力將對象置於「兒童媒體創作研究中心」，將曾協助人文社會學院轉化東南亞繪本及客家繪本動畫轉為動畫作品的過程撰述成「使用者案例」開發「繪本轉動畫製程」面對兒童青少年使用動畫技術門檻與親近性的問題。

研究方法

此次大眾科普產品開發計畫主要採取創作實務研究法，實務發展過程中，搭配訪談、介面與流程工作分析、腳本分析、焦點團體等創作方法實務，以描述大眾科普產品創作開發個案的方式呈現。



校園鑫馬獎



使用者案例開發

成果與成效

一、鑫馬獎產學合作

我們在國立屏東大學招募共11組創作團隊加入「校園鑫馬獎」善孝愛。由文化創意系《記藝拼圖》奪得首獎、社會發展學系《明母明》獲得銀獎，Pretend B團隊《輕愛的你》獲得銅獎。另有科學傳播學系團隊《躡眼相看》獲得佳作。

該項產學合作成果為後續影視產品開發奠定推廣的基礎(產學合作金額10萬)。

二、使用者案例開發產學合作

我們利用 [Cartoon Animator](#) (原名 CrazyTalk Animator) 製作一系列的2D繪本動畫，介紹繪本轉製動畫 - 《變成石頭的馬林》的使用經驗分享。

此使用者案例開發敘述團隊7位成員，包括原畫、文字、配音員、動畫、影像間相輔相成的製程。

該項產學合作成果為後續動畫產品開發奠定製程的基礎(產學合作金額13.5萬)。